

TRUCOS

QUITA AÑOS

LOS QUE NUNCA FALLAN

¿No te parece que con el paso del tiempo hay celebrities que cada vez están más guapas? Haz como ellas y no dejes que un peinado o maquillaje inadecuados te pongan años. Estos son sus secretos infalibles.



Julianne Moore

Base de maquillaje Hello Happy FPS 15 de Benefit, 30€.

EL EFECTO LIFTING EXISTE

Y se llama maquillaje nude o maquillaje antiedad. Es el que se limita a corregir imperfecciones y unificar el tono de la piel, con pequeñas pinceladas de colores neutros o naturales (rosas, beige, marrones claros).

LAS CLAVES

Texturas ligeras. Las bases de maquillaje, mejor fluidas y del mismo tono de la piel; si son oscuras y muy cubrientes ofrecen un efecto "acartonado" y marcan las arrugas. Y en los ojos, siempre texturas sedosas, sin sobrecargarlos.

Difuminar. Es básico extender muy bien tanto la base como el colorete o las sombras para que se fundan con la piel.

¿Rasgos cansados? Conseguirás un efecto tensor y revitalizador si mezclas tu base con una ampolla efecto flash.

Sombra gel con acabado en polvo O!mega de Marc Jacobs, 24,90€.



Anne Hathaway

Arruguitas, siempre a raya

En la boca. No descuides las líneas verticales que, con el tiempo, aparecen sobre el labio superior (código de barras) y usa un contorno de labios a diario (también sirve el contorno de ojos).

Pómulos. A veces nos pasamos literalmente de la raya y el colorete llega hasta los ojos, realizando sin querer las arruguitas de esta zona. Un rubor en la zona central de la mejilla es suficiente.

Colorete bitono de Guerlain, 49,10€.



ROSA EN LABIOS Y MEJILLAS, ¡INFALIBLE!

Es el color rejuvenecedor por excelencia. Para rizar el rizo, solo tienes que escoger el rosa que mejor te va según la tonalidad de tu piel.

TU TONO IDEAL

Subir más el tono o poner más cantidad de colorete no te va a garantizar mejor cara. Si tu piel es muy clara, usa rosas pálidos y con matiz malva o beige. Si es media o mediterránea, opta por los rosas cálidos (tipo melocotón). Y si es bastante oscura, te puedes atrever con un rosa fucsia o de matices rojizos.

DE LA MISMA GAMA

Los acabados naturales transmiten ligereza y frescura, por eso lo ideal es que el colorete y el labial sean del mismo tono o este último solo un poco más subido.

Boca bien perfilada

Con la edad, los labios pierden volumen y se desdibujan. Usa un perfilador de su mismo tono o del color de la barra que utilices para redibujar la forma (evitará, por otro lado, que se desplace el color del labial). La definición (perfilar) es tan importante como mantener los labios siempre bien hidratados.

Color Riche Shine de L'Oréal Paris, 13,95€.



Lip Marker Tatoo de Deborah Milano, de larga duración, delinea y maquilla el labio, 11,50€.

EL VOLUMEN JUEGA A TU FAVOR

Un pelo fino, mate y aplastado envejece. En cambio, un cabello con volumen –pero sin encrespamiento– transmite juventud y vitalidad.

OBJETIVO: GANAR DENSIDAD

Si tu pelo es fino, usa productos capilares voluminizadores (tanto en el lavado como en el acabado final). Ayudan a dar cuerpo y levantar raíz. Al lavarlo, no frotes todo el pelo, basta con que masajees el cuero cabelludo, si no el pelo se rompe.

AYÚDATE CON EL CORTE

El pelo fino lo es todavía más en las puntas. Por lo tanto, no te conviene afinarlas más con un desfilado. ¡Ojo!, no confundir con un escalado. Esta técnica es precisamente la mejor para crear visualmente más volumen. Cuanto más cortas sean las capas, más pelo parecerá que tienes.

Refuerza tu pelo y dale brillo

Busca productos con queratina, que da peso y "rellena" huecos, e ingredientes hidratantes, que hinchan la fibra capilar. El toque final con un spray de brillo revitalizará y rejuvenecerá la melena.

PREMIO CLARA
CONSUMO INTELIGENTE

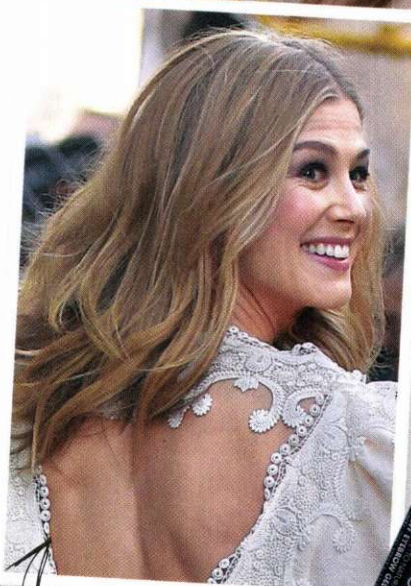
Champú
Cilantro
Botanicals de
L'Oréal Paris
para un pelo
más fuerte y
grueso, 7,99€.



Más brillo
con Shimmer.
Me Blonde
de **Kevin
Murphy**,
29€.



Rosamund Pike



DALE MOVIMIENTO

Además de cortártelo a capas, peinártelo con unas ondas rotas, ayudándote de la plancha, es una de las formas más sencillas de conseguir el efecto de más cantidad de cabello.



Gel semi permanente
para las cejas Eyebrow
Gel Tatoo de **Deborah
Milano**, 13€.



DENSIDAD TAMBIÉN EN CEJAS

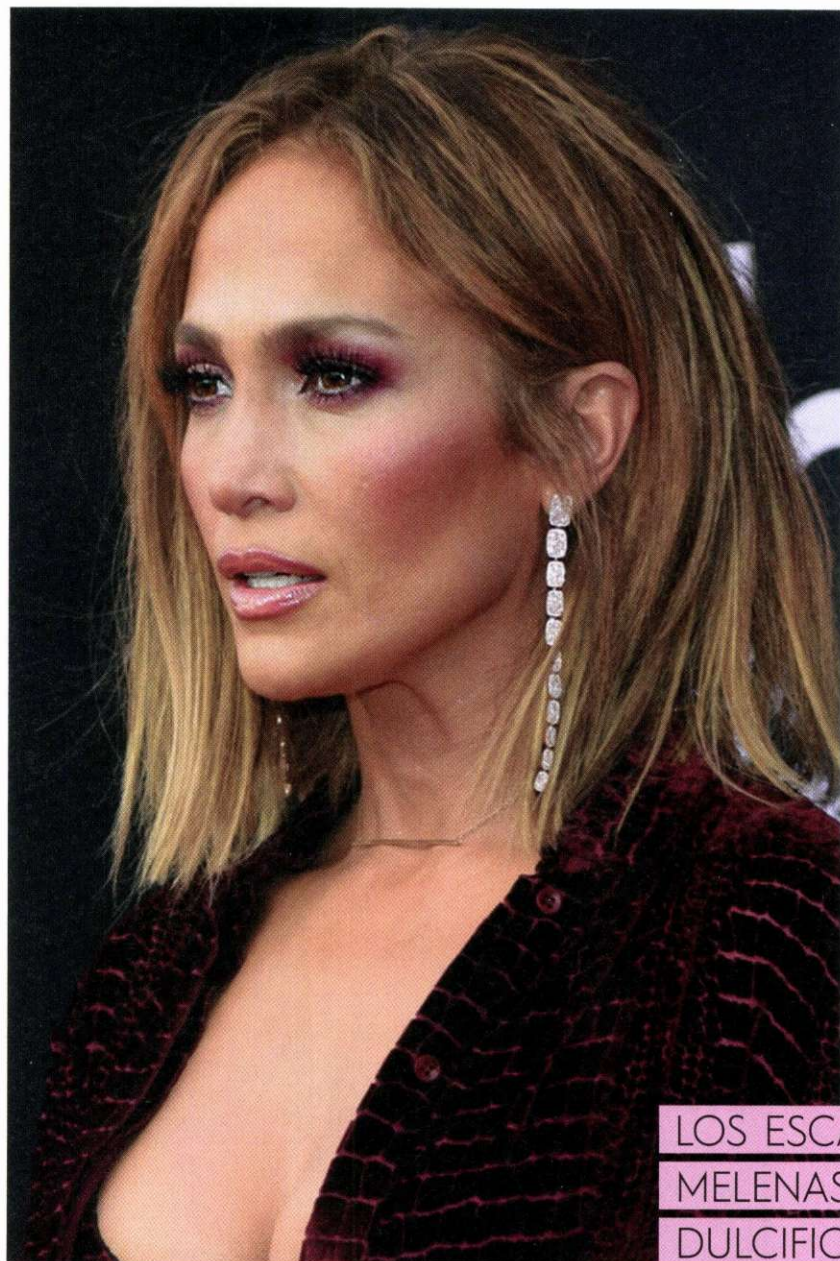
Unas cejas muy finas envejecen y restan expresividad al rostro.

Defínelas bien

Si tienes "huecos" o son muy claritas las puedes engrosar con lápiz, sombras específicas o máscara de cejas. ¡Ah!, y recuerda que si acentúas ligeramente el arco conseguirás un efecto lifting.

Lápiz de cejas
iluminador
Arch Rival de
Marionnaud,
5,99€.





Jennifer Lopez

EL CORTE MÁS JUVENIL: MEDIA MELENA

También conocida como midi, la melena por encima del hombro triunfa entre las celebrities por su aire informal y muy rejuvenecedor.

CÓMO LLEVARLA

Si optas por un bob liso (algo más subido en la parte de la nuca) es importante dar movimiento natural al cabello, que se consigue con capas. Y en caso de que tu pelo sea ondulado o tu cara angulosa, apuesta por un shaggy, con mechones desfilados y efecto despeinado.

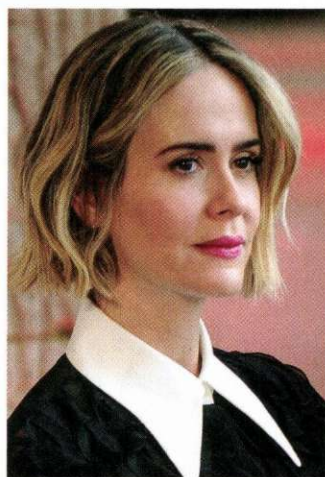
¿Y LA RAYA?

Al lado, con un flequillo que tape parcialmente la frente, es una apuesta quita años infalible. Aunque últimamente va ganando muchos puntos la raya en medio. La clave está en despejar la melena del rostro, porque transmite un aire más juvenil. Por eso, no dudes en ponerte el pelo tras la oreja.

LOS ESCALADOS O LAS MELENAS CON MOVIMIENTO DULCIFICAN LA EXPRESIÓN

Cómoda y muy versátil

Lisa aporta elegancia y sofisticación—sin añadir años— y si se opta por una ligera ondulación, proporciona un look más informal. Eso sí, en la versión french hair —muy corto en la nuca y por delante a la altura de la mandíbula— deberían abstenerse los rostros cuadrados, ya que enmarca mucho la cara y endurecería los rasgos.



Sarah Paulson



Charlize Theron



Naomi Watts

GANA FRESCURA CON TOQUES DE LUZ

Un rostro con luz y efecto jugoso –los maquilladores lo denominan efecto glowy o dewy– es sinónimo de juventud. ¿Cómo conseguirlo?

SÍ A LOS ILUMINADORES

Pero con moderación. Un exceso de polvos iluminadores puede dejar la piel muy blanquecina y conseguir el efecto contrario: apagarla; y si es en crema o líquido, demasiada cantidad puede proporcionar un aspecto "grasiento".

Puntos estratégicos. Lo ideal es aplicar polvos iluminadores (sacudiendo el exceso de la brocha) en la parte central de la frente y barbilla, en el tabique nasal y sobre los pómulos.

EN OJOS Y LABIOS

En este caso es mejor usar el iluminador en lápiz o líquido. Con un toque sutil bajo el arco de la ceja y en la "V" del labio superior realzarás la mirada y la sonrisa.

Efecto buena cara inmediato para "inexpertas"

Si eres de las que les cuesta aplicar el iluminador con precisión y siempre vas con prisas, hay una forma mucho más sencilla de acabar con un rostro apagado, que siempre pone años: mezcla tu base de maquillaje con una gota de iluminador fluido con matices rosados.

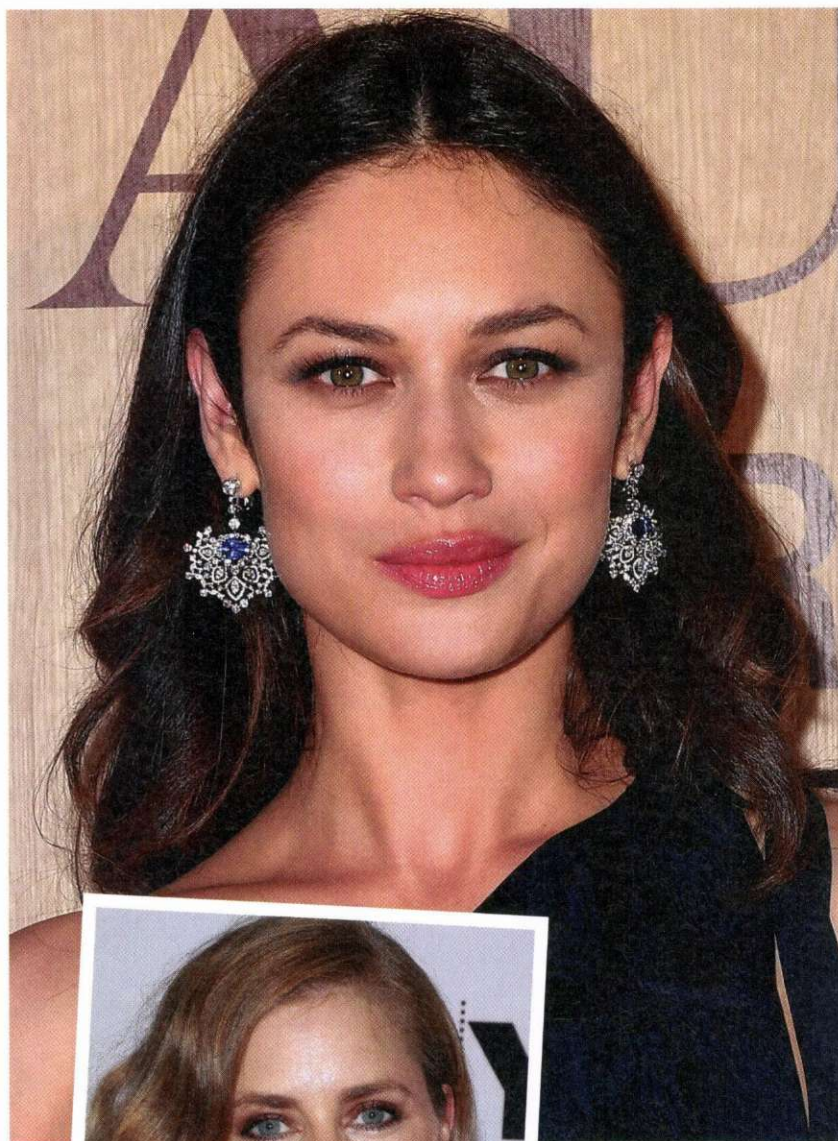
Iluminador
Líquido Teint
Couture de
Givenchy,
44,50€.

Polvos
Dior
Luminizer
de Dior,
44€.



Amy Adams

Iluminador
para cara,
ojos y labios
Aura Dew
de Shiseido,
34€.



Olga Kurylenko

EL
GLOSS

LABIOS MÁS CARNOSOS

Efecto óptico

Un poco de brillo rejuvenecerá tus labios.

Dos opciones

Si son muy finos, puedes aplicarte un gloss en rosa clarito (se verán más grandes) o poner un toque de gloss transparente en el centro del labio sobre tu barra habitual.